

# ÉBREDÉS

2023. JANUÁR  
30. ÉVFOLYAM, 7. SZÁM



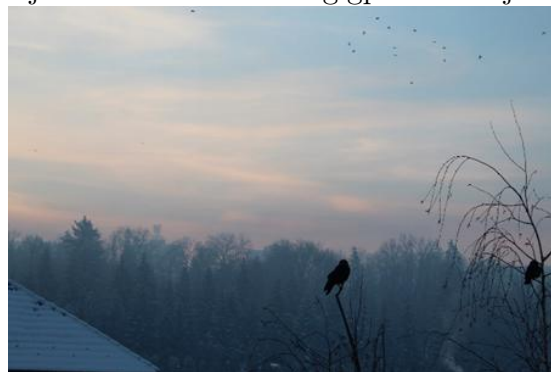
Ébredés



# Unalom

Gondolkodtatok azon, hogy mit lehet csinálni, mikor nem lehet semmit csinálni? Értetek el olyan szinteket az unatkozásban, hogy még unatkozni is unatkozatok? Mikor az univerzum ügyfélszolgálatára épp szabadnapon van, és semmi, de semmi az égvilágon nem képes megválaszolni a kérdést: „Mi értelme van bárminek is?” Mikor az egzisztenciális krízisek szellemi mélységei nemhogy feszegetik, de át is törik azok határait, s hatalmába kerít a végelethatalatlan üresség, ami beszippant, megbéklyóz, s arra kényszerít, hogy hosszú órákon keresztül halottként feküdj a padlón kibámulva abba a végtelen ürességbe. Hát igen, kb. ebből áll egy átlagos januári nap, persze csak ha nem vagytok olyan

mazochisták, mint én, aki szándékosan valami dolgot, tennivalót kerít magának, hogy késő éjjelig szenvedjen vele, majd 4 óra alvás után végigpanaszkodja a napot.



Na, de feltételezve, hogy az emberek többsége normális, mit lehet tenni egy ilyen esetben? Milyen eszközeink vannak az unalom mindent bekebelező sötét erői ellen? Hogy tudjuk elkerülni ezt a feneketlen gödröt? (Hogy őszinte legyek, fogalmam sincs, de most az a dolgom, hogy valami okosat mondjak.) Épp ezért felkínálok néhány lehetséges opciót, amivel az ember elütheti a napot.

Elsősorban azok, akiknek nem szívta le az összes energiáját még az iskola, ajánlok valamiféle hasznos tevékenységet, amivel saját magát fejlesztheti. Ezek lehetnek hobbik, vagy a nagyon tanuló embereknek akár tanfolyamok, kurzusok is. Mindazonáltal, mivel tisztában vagyok azzal, hogy egyikünk sem immunis az emberi léttel járó gyarlóságokra, ezért a megfáradt vándorok számára is adhatok néhány legkevésbé sem professzionális tanácsot. Attól függően, hogy mennyire akarunk a szüleinknek, tanárainknak csalódást okozni, elindulhatunk a könyvolvasástól a film- és sorozatnézésig, ahonnan fejest ugorhatunk az emberi potenciál vesztőhelyébe, a videójátékozás bugyraiba, ahonnan nincs menekvés. Nem okoz kevésbé függőséget, mint bármelyik más tudórakot, májelégtelenséget, egyebeket okozó szer, csupán annyi a különbség, hogy ez nem halált okoz, hanem elvesztegeti a fiatal éveid legnagyobb részét, amit soha nem kapsz vissza, s örökre bánni fogod, hogy valaha elkezdted játszani. (Oly sok óra, mind elpazarolva... mivé lettem?!)

Ha ezen lehetőségek sem váltak be számodra, akkor egy eléggé érdekes személy vagy, meg kell hagyni, nem lehetetlen eset, de érdekes. Természetesen nincs veszve ekkor sem a dolog, csak hát annyi a probléma, hogy a tanácsok, amik megfordultak a fejekben, többnyire illegálisak, és jó sok év börtönnel büntetendők, úgyhogy azt mondom, inkább aludj rá egyet. Az mindig segít. Egy délutáni szundi, s elfelejtetted a világ gondjait. Ezek lettek volna az én professzionális tanácsaim, hogy hogyan éljétek túl a januárt. További információért iratkozzatok fel, kövessetek be Instán, és legközelebb találkozunk. Hellóka!

*Józsi Lehel*

## Ötödik

Az ég itt szürke, Csendes.  
Lágy szellő, fűrgé,  
Mily rendes!  
Sötét meleg van,  
Békés helyen  
Tartom magam,  
El ne vesszek benned!

*Lőrincz Dóra*

# Múltba merengő, jelenbe bámuló

## Ha visszagondolsz 2022-re, mi az a szó, amivel tudnád jellemezni?

- Kalandos, spontán, magányos, monoton, kiszámíthatatlan, álmodozó, megvilágosodás, mélységek-magasságok, szeretet, együtt. Tartalmában.
- Változás.
- Bulis, tartalmas, váratlan.

## Ha voltak céljaid a tavalyi évet illetően, sikerült teljesítened?

- Teljes mértékben.
- Sajnos nem.
- Persze.
- Egy kis részét igen, a többi nemcsak egyéves cél.
- Megpróbáltam, de nem sikerült.
- Teljes mértékben sikerült, mert a tavalyi céloom az volt, hogy bejussak ebbe az iskolába, és most már ki mondhatom, hogy én is gimis vagyok.
- Nagyon sokat sikerült.
- Mondhatni igen.
- Igen.
- Igeeen!



## Mik a céljaid 2023-ban?

- Talán az, hogy tudjak elszakadni a múltból és a jövőre koncentrálni.
- Az, hogy túléljem.
- Hogy, kicsit stabilabbá tegyem az életem.
- Idén kitartóbb szeretnék lenni.
- Megfeleljek saját magamnak.
- Hogy összeszedettebb legyek.
- Jobban teljesíteni mindenben.
- Hasznosan tölteni az időt.
- Kielvezni a pillanatot.
- Maximalistává fejlődni.
- Többet utazni.

## Mi motivál téged a céljaid elérésében?

- Teljes mértékben a családom.
- Talán a barátaim.
- A testvérem.
- Én saját magamat.
- Maga a cél.
- A siker.
- Családom.
- Szintén a cél.

## Mit gondolsz, kik lesznek veled idén is nehezebb helyzetekben?

- A barátaim.
- A családom.
- A barátom.
- Barátnőim.

## Miben szeretnél fejlődni ebben az évben?

- Kitartásomban, érzelmileg stabilabbá válni.
- Magabiztosság, önkontroll tekintetében.
- Programozásban, edzésben, önkontrollban, tanulásban.

## Mit fogsz tenni, hogy kilépj egy kicsit a komfortzónádból?

- Minden olyat kipróbálok, amit eddig még soha, és a legnagyobb örültségeket meg szeretném csinálni.
- Kirándulok.
- Edzek.
- Több szabadidőt hagyok magamnak.
- Új programokon veszek részt.

Tavalyhoz képest szerinted jó vagy rossz Milyen címet adnál a tavalyi évednek, hogy ha egy mese/könyv/novella lenne?

- Szerintem teljes mértékben jó irányba.
- Jó irányba, önépítkeztem.
- Finomvegyesen, de nagyon sokat.
- Jó irányba.
- Inkább jó.
- Nem tudom.

Melyik dal jellemzi a tavalyi évet?

- Margaret Island- A csend
- This is the life
- Golden hour
- Never going home
- Born to raise hell
- Boldog idők
- Álomhajó

- Kitartásom útja.
- Hullámvasút.
- Kalamajka.
- Megvilágosodás.
- Tapasztalatok.
- Nem adtuk fel és sikerült.

Melyik napot/élményt élnéd újra át 2022-ből?

- Azt a napot, amikor lejárt minden vizsgám és tudtam, hogy szabad vagyok egész nyáron. Nem kell aggódnom az abszolváló miatt. Tudtam, hogy szabad leszek, mint a madár.
- A külföldi osztálykirándulásokat.
- Június 15.
- December 23.
- Én a kirándulásokat és a barátaimmal együtt eltöltött időt élném újra.
- Siófokot.
- Ivói bulit.

*Mátyás Kincső Éva*

## A víz útja



A tavalyi évben sok remek filmmel gazdagodtunk, de a legnagyobb sikert talán a világhírű Avatar második része, A víz útja aratta. Nagy kedvencem volt az Avatar első része is, így következőképp nagyon vártam a folytatást, ami szerintem méltó utódja az első résznek. Ez a film nemcsak a háborúról és a harcról szól két lények között, hanem a családról és a barátságokról is. Az előzőtől egyáltalán nem marad le sem cselekményben, sem látványvilágban!

Egy új, vízi világba repíti a nézőket eszméletlen látványelemeivel. A film eleje bevezet minket a világ csodáiba, majd felpörögnek az események, így a 3 óra 12 perces film seperc alatt eltelik.

Ha esetleg nem láttad az első részét, a második részben van egy kis visszatekintő az előző filmre, de nagyon ajánlom mindenkinek mindkét filmet!

*Pitó Panna*

# Szülinapos költők januárban

Január egy, a születésnapos költők számában igen szegényes, ám eszmei értékében annál gazdagabb a hónapok közül, mivel három mély nyomot hagyó alkotónak ünnepeket ünnepelhetjük születésnapját és így életének munkásságát.

Első közülük az általunk jól ismert márciusi ifjú, Petőfi Sándor. Halálát rejtélyek övezik, de születését pontosan tudjuk: 1823. január 1. Vele kapcsolatban különösen figyelemreméltó, hogy a fényképek és hangfelvételek kora előtt élt, viszont életrajza naplójának jól dokumentáltsága miatt különösen részletes, szinte napról napra ismeretes, beleértve helyet és társaságot. Tudtátok róla, hogy nagy Shakespeare-rajongó volt? Bizony kíváncsi lennék, hogy a csavart monológok vagy a katartikus élmény miatt lett számára maradandó a brit drámakirály. Vajon barátja, Arany János mutatta meg számára? Netán Arany fordításában olvasta? Érdekes kérdéssor indulhat ezen a vonalon...

A második szerző egy költőnő, aki éppen annyira nagy kincseket hagyott maga után, mint ahogy a neve is mutatja. Nemes Nagy Ágnes, aki már elemi iskolás korában megmutatta gyerekverseit a Cimbora című lapban, 1922. január 3-án született. A rügyekkel és sebekkel teli 20. században cseperedő gyermek, majd tovább élő gyermeki lélekként a diktatúra alatt a rendszer tiltotta, hogy gyermekverseken és műfordításokon kívül mást publikálhasson. (A Bodzavirág című versét biztosan egész sokan ismeritek a sulis kórusának előadásában. Bizony, az is ennek a költőnőnek a fejéből pattant ki!) Ezenkívül nekem egy büszke női alakként vázolódik fel, ha életrajzát elolvasom: bár házasságban élt Lengyel Balázs íróval, és a hivatalos iratokon dr. Lengyel Balázsneként szerepelt, mégis végig Nemes Nagy Ágnesként publikált. Sőt, posztumusz formában 1997-ben egykori férjével megkapták Izrael Állam "Yad Vashem" kitüntetését, mivel zsidókat menekítettek meg a holokauszt szörnyűségétől. Micsoda nő!

A harmadik Madách Imre, aki bár drámáiról vált ismertté, költő is volt. 1823 január 20-án született. Születésének dátuma sokáig vitatott volt, hiszen egynapos korában, vagyis január 21-én keresztelték meg, így a nyilvántartásban is így szerepelhetett, viszont az író nővérének levele és saját maga ragaszkodása a 20-ához bizonyítja, hogy melyik lehet a valós dátum. Gyenge egészsége miatt nem vehette ki részét tettekből olyanképpen a '48-as forradalomban, mint várnánk, ám mégiscsak megtette a magáét. 1852-ben Kossuth halálraítélt titkárát, Rákóczy Jánost rejtegette, melynek következtében egy évnyi rabságra ítélték. Rabságában írta meg Az ember tragédiája első változatát Lucifer címmel – kretával egy asztallapra.

*A virsli főzőlevében és a pezsgőhabban hempergő idők is lehetnek nagy dolgokra hivatottak, kedves olvasó! Láss hát ekképpen dologhoz, és hagyj maradandót te is!*

Sófalvi Diána & Kovács Orsolya

## végtelen

kell, érzed, elragad,  
egy szempillantás,  
ott is hagy

egy-egy szívveres kihagy,  
bámulsz, csak lélegzel,  
semmi vagy

újabb feketeség közeleg,  
megfagy bennem az ütő,  
akár a pálcát, eltörted

párhuzamba rohansz,  
kezdődik, beleesel,  
végtelenné teszel

*Demeter Klementina*

# A holokauszt világnapja



A holokauszt világnapja január 27-ére esik, a legnagyobb második világháborús megsemmisítő tábor, az auschwitzi koncentrációs tábor felszabadításának évfordulójára. Mindenki ismeri az ott történt brutális eseményeket, amelyekből számos könyv és film is készült. Emlékezzünk arra, hogy néha a múlt is fontos visszatekintenünk, ápolgassuk az akkor szerzett sebeket, ne csak a jövőt próbáljuk megjósolni vagy megfejteni. Az ott történtek ráébreszthetik az embert arra, hogy a valóság sokszor több pusztító kihívásokról. Ráébresztenek, hogy vannak olyan emberek, akiknek az életük teljesen eltér attól, amit mi megszokottnak és általánosnak hiszünk. Minden embert a saját tudása határoz meg: hogy mit tart igaznak, mit fogad el, mi- ben hisz, mik a tapasztalatai. Ez természetesen minden embernél változik. Valakinek a valósága lehet egy másik embernek csak álom, vagy talán maga a pokol.

A munkatáborokban raboskodó embereknek a mi életünk álomnak, igazi áldásnak számított, hisz ők nap mint nap azzal a fojtogató kérdéssel a fejükben ébredtek fel, hogy vajon milyen pokol várhat rájuk aznap. Vajon aznap hálnak-e meg, vagy szenvedéseik folytatódnak? Vajon kijutnak-e a munkatábor kerítésein kívülre eső, zord, de a tábornál kellemesebb világba? Vajon életük végéig kízó rabláncokkal, rácsokon keresztül fogják-e szemlélni a világot?

A táborok túlélői, akik megmenekültek az elkerülhetetlennek tűnő sorsuk elől, emlékeztethetnek minket arra, hogy van kiút a pokolból is, hogy ne adjunk fel semmit harc nélkül, akkor sem, ha semmi esélyt nem látunk a győzelemre.

*Máté Anett*

## Értékek

Létezésünk ajándék.

Sokszor élvezettel túlcsoordult némajáték,  
múló gyönyörrel átítatott röpke ábránd;  
Így élsz te a semmi és a minden határán.

A véget nem érő élvezet, a kulcs  
a visszafordíthatatlan semmivé válásra; és  
lám, ajkaidon megcsillan az édes sohamár, mely életet ígér és halált ad.

Aligha vagy te mindenható, nem több,  
csupán a fölötted való hatalom  
megkérdőjelezhetetlensége, ne feledd:

*Porból lettél, s porrá leszel!*

*András Johanna*

## jelen

ma a holnapi tegnap volt,  
s ha a jövő múlttá válik,  
akkor a holnap végül is tegnap?

de az órák hazudnak,  
minden nap igazából tegnap,  
téged is börtönbe zárnak?

belefutok észrevétlenül,  
mintha szabad lennék,  
bár elmém fogságba kerül.

eltévedtem, nagy az üresség,  
nem találok a kiutat,  
tán a közelgő tegnap lesz a vég?

*Demeter Klementina*

## Januári zeneajánló

- 1.) Red Hot Chili Peppers - Otherside
- 2.) Red Hot Chili Peppers - Snow (Hey Oh)
- 3.) Sigala, Ella Eyre, Meghan Trainor - Just Got Paid  
ft. French Montana
- 4.) Anastacia - Left Outside Alone
- 5.) Bruno Mars - Runaway Baby
- 6.) Eminem - Stan
- 7.) Eminem - Crack a Bottle
- 8.) The Neighbourhood - Fallen Star
- 9.) Green Day - Boulevard of Broken Dreams
- 10.) Arctic Monkeys - I Wanna Be Yours
- 11.) Sia - Alive
- 12.) Aerosmith - Dream On
- 13.) Lana Del Rey - West Coast
- 14.) Alan Walker, Sabrina Carpenter & Farruko - On My Way
- 15.) Ghost - Mary On A Cross

*Simma Alexandra*

## Szokatlan újévi fogadalmak

A legtöbb ember az újévet a célok és fogadalmak leszögezésével és lelkes ígérgetéssel indítja. Vannak általános fogadalmak, melyek a legtöbb ember listáján szerepelnek, de én most összegyűjtöttem nektek pár különleges kihívást, amikről talán még nem is halottatok.

### 1: Minden nap elolvasni egy könyvet

Egy amerikai könyvklubban újévi fogadalomként azt fogadták meg, hogy az év minden napján kiolvasnak egy könyvet.

### 2: Minden hónapban egy adott színű kaja

A 2022-es évben akadt néhány elvetemült, aki olyan fogadalommal zárta, hogy minden hónapban csak egy színű ételt fogyaszt.

### 3: Kertészkedés

Hírességek közül akadt olyan, aki szintén érdekes fogadalommal zárt a múlt évet. Példának okáért Gwen Stefani énekesnő és férje azt fogadták meg, hogy több időt töltenek a kertben, időt szánva magukra és egymásra.

### 4: Húsmentes életmód

Néhány ember azt tűzte ki célul a következő évre, hogy az étrendjéből teljesen kiiktatja a húst. Kenyér jó csípős zöldhagymával... a szalonna meg hirtelen tofutömb?!

### 5: Hajnali 5-kor kelés

Olyan személy is akadt, aki a korán kelést választotta újévi fogadalomnak. A fenti vekkerrel lehet valami nagy gond...

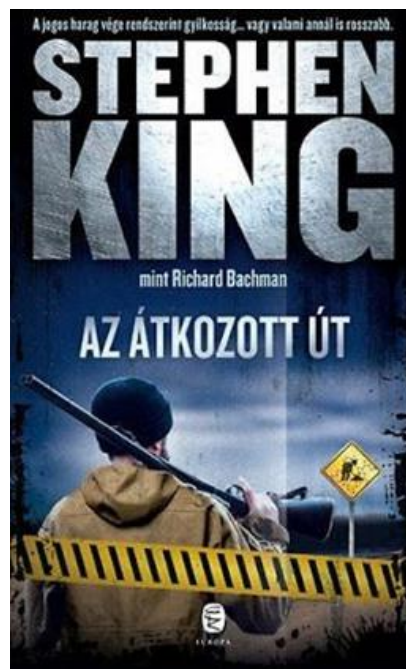
Kérdés, hogy sikerül-e betartani? Te tettél valamilyen újévi fogadalmat a 2023-as évet illetően? Ha igen, sok sikert hozzá! Ha nem, akkor legyen az a fogadalmad, hogy forradalmasítasz egy teljesen új fogadalmat!

*Lahó Ajnácska*

## Stephen King: Az átkozott út

Stephen King a horror műfaj királya, de neki is volt egy időszaka, amikor még kezdőnek számított. Ezekben az éveiben írta egyik pszichothriller regényét, Az átkozott utat, amely bár nem a világhírű könyveihez hasonlatos, mint a Setét Torony vagy az Az, de alap-elemeiben felbukkan az a King-stílus, ami őt igazán nagy királlyá teszi a munkásságában.

King olyan atmoszférát teremt a helyleírásaival, ami igazán hátborzongatóvá teszi a könyveit, emellett, ami az igazi ízét adja, az az, ahogyan az emberi elmét képes átlátni, annak minden zezzugát, és úgy leírni, hogy már önmagában az emberi gondolkodás is megkérdőjelezhetővé váljon. Ez igaz az olyan emberek számára, akik eddig azt hitték, hogy biztos találon állnak. Annyira élethűen tudja egy, az örülethez közelálló ember lelki világát leírni, hogy már az olvasó érzi úgy magát, hogy a valóság az, amit olvas.



Kizökönt abból, amit eddig a "nem normális kereteknek" tartott az emberiség. Amíg belemerülünk a történeteibe, annyira beleélhetjük magunkat, hogy minden, ami a társadalmi korlátok alapján örültségnek vagy veszélyesnek minősülne, az most a legegységertelműbb és legapróbb gondolatnak hat. Ezt valahogy annyira át tudja adni, hogy beelátva az adott ember elméjébe már rögtön minden valóságnak és hitelesnek tűnik.

Ilyen Az átkozott út főszereplője is, Bart Dawes, aki egy, a hetvenes években élő átlagos amerikai: szerető feleséggel, átlagos problémákkal és egy átlagos lakással, amelyben élete felét leélte. Azokban az időkben azonban kezdték építeni az autópályát a kisvárosába, amely az ő házában keresztül is épülne. Ennek gondolatát ő zsi-gerből elutasítja, így míg lassan az egész utca lakossága elfogadja a tényt, a feleségével együtt, addig ő mindennek a megakadályozásán, de legalábbis késleltetésén gondolkodik. A könyv az ő lelki megrázkódtatásairól és reménytelen küzdelmeiről szól, miközben egyre vadabb és érdekesebb kalandokba keveredik bele, nem véve észre, hogy a saját lelki épségéről megfeledeznek: robbantgatások, csempészet és droghasználat.

Mindezt azért teszi, hogy megakadályozza az elkerülhetetlen végét, otthona elpusztítását, ahova törekeny boldogságának leghosszabb évei is fűzik. De persze az ilyen hasztalan emberi cselekvések vége sosem süllhet el jól...

A könyv az ember harcáról szól, arról a késleltetéséről, amiről szerintem mindannyian tudnánk mesélni: hogy hiába szeretnénk és hisszük azt, hogy ha nem veszünk tudomásul egy adott dolgot, akkor az nem ér utol minket, mégis bekövetkezik, utolér.

Ferencz Johanna

### Áldozat

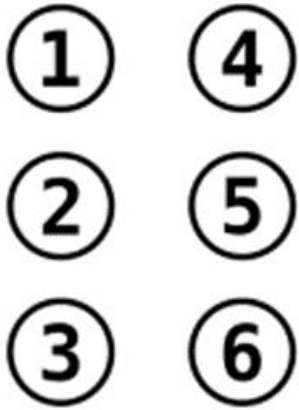
Ámornak forró, ámító csókját,  
 Jóanyámnak gyengéd, szerető karját,  
 Lelkemnek intő, isteni hangját...  
*Mindent eladtam.*

Józsi Lehel



# Vakon olvasni

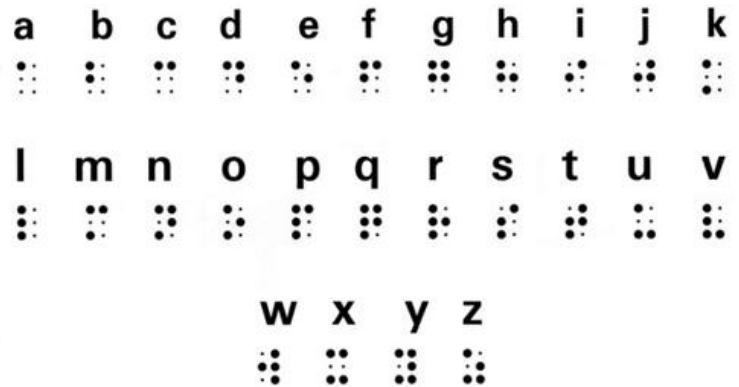
Biztos vagyok benne, hogy mindenki találkozott már élete folyamán valamilyen úton-módon a Braille-írással. Mikor először látja az ember, nem érti, mi az, és azt hiszi, valami titkos kód vagy üzenet lehet, például a gyógyszeres dobozokon, amiket csak az orvosok érthetnek. Mégis ezek a furcsa domborulatok nagyon fontos szerepet játszanak a mindennapokban, ugyanis segítséget nyújtanak a vakok számára a tájékozódásban. Ám ismerjük meg egy kicsit közelebbről ezt a „találmányt”.



A Braille-írásnak kezdetben katonai szerepe volt. Charles Barbier, Napóleon kérésére kifejlesztett egy olyan kommunikációs módszert, amellyel a katonák képesek voltak akár éjszaka is, csendben, fény nélkül kommunikálni. Ebben potenciált látott Louis Braille, aki végül 12 évesen létrehozta a Braille-ábécét. Barbierrel ellentétben ő az 5-5 pont helyett csupán 3-3-at használt két függőleges sorban, és ezzel mintegy 64 jelet volt képes kifejezni.

Röviden beszéljünk arról is, hogyan épül fel. Minden egyes Braille-karakter 6 pontból áll. Egy pont a pozíciók bármelyikén lehet, emiatt összesen 64 variáció lehetséges. A pontokat felülről lefelé és balról jobbra haladva növekvően számozzák. Az adott variációt az egyszerűség kedvéért aszerint nevezik el, hogy melyik pozícióban van pont. Például a c betűt a két felső pont képviseli, vagyis az 1,4 kombináció.

Azt fontos megemlíteni, hogy a Braille-írás nem egy külön nyelv, hanem az egyes nyelvek karaktereinek egy speciális írásrendszere. Így például a magyar nyelvben a „gy”, „sz”, stb. betűket önálló kombinációk jelölik. Ugyanakkor nincsenek külön-külön kis- és nagybetűk, ez utóbbiakat egy „nagybetűjel” előzi meg. Ugyanúgy a számjegyeket is betűkkel jelölik, amelyeket szintén megelőz egy jelölés. A szemléltetett Braille-ábécében a fekete pöttyök jelentik a 6 lehetséges pontokból az aktivált, azaz a domborított részeket.



A Braille-írás ma már szabványosított, pontosan meghatározott a pontok, a sorok vagy a szavak közti távolságok, valamint egy szintén lényeges paraméter a Braille pontok magassága (minimum 0,13 mm kell legyen), egyébként tapintásra nem olvasható.

A Braille-írást tehát nem tekinthetjük elavultnak, hisz a rászorulóknak ez jelenti az információszerzés módját.

*Pálfi Viktória*

# Introvertáltak világnapja

Az introvertáltak azok az emberek, akik jobban szeretik az egyedüllétet, esetleg szoronganak több ember jelenlétében, úgynevezett szociális szorongásuk van. Elégé közeli ez a téma nekem, és viszonylag friss is.

Amikor átléptem kilencedikbe, láttam mennyi új ember és arc vesz körül, egyszerűen alig mertem még lélegezni is, nemhogy megszólalni, szorongtam, vártam, hogy vége legyen az egésznek és lehessen a komfort-embereimmel, de amíg ott voltam, kínszenvedés volt az a pár óra. Az összerázó játékok az örületbe kergettek. Azt hittem, soha nem lesz vége, és soha nem fogok tudni szocializálódni, és ezentúl minden szociális eseményen fájdalom lesz résztvennem.

Később rájöttem, hogy legnagyobb részben ez a szociális szorongás amiatt van, mert nem vagyok megelégedve magammal, érdekel, hogy mit gondolnak mások rólam. Mostanra sikerült megtanultam szeretni magam, annyira, hogy ne érdekeljen más emberek véleménye.

Nyíltan állítom, hogyha szeretnék változtatni, segítséggel, vagy anélkül, de képesek vagyunk rá. Olyan ez, mint kigyógyulni egy tüdőgyulladásból, csak kicsit másképp.

*Demeter Klementina*

## Padfirkák



*Józsi Lehel*

### Főszerkesztők:

Józsi Lehel  
Kovács Orsolya

### Szerkesztők:

András Johanna  
Deák Panna  
Demeter Klementina  
Ferencz Johanna  
Lahó Ajnácska  
Lőrincz Dóra  
Máté Anett  
Mátyás Kincső Éva  
Pálfi Viktória  
Pitó Panna  
Simma Alexandra  
Sófalvi Diana

### Fotók:

Toró Dávid  
Kovács Orsolya

### Grafika:

Józsi Lehel

### Tördelés:

Bándi Tibor-Tamás

### Javító tanár:

Bíró Sára

### Elérhetőségünk:

ebredes.ta.suliujsg@gmail.com

535600 - Székelyudvarhely, Baross  
Szabó Dávid u. 32-34

