

Ébredés

2022.október, 31 évfolyam,
4.szám



GIMI, a második esély

Egy utópisztikus világ... Nyerd meg az életed, egy rakás szörny akik valamilyen furcsa oknál fogva gomba frizurás gyerekeket zaklatnak, vagy akár a 12-es körzet kiválasztottja akit akkor sem hagy el a remény ha épp halomra gyilkolásznak egy TV showban (beteg, igaz? Ez azért jellemző az ilyen filmekre...).. DE mind közül a legkreatívabb, legvérfagyasztóbb, legizgalmasabb... *még sok, sok „leg”* A 2022-es gólyabál! 12-es diákjaink idén is igazán kitettek magukért és miután gólyáink megfogadták, hogy az egyenruhát lógás közben is büszkén fogják hordani (de persze nem fognak lógni) bevezettek minket az intézet falai közé... majd megmutatták, mit rejt a 101-es szoba...

Dramai, feszült, megrázó... ezekkel lehetne talán leírni legjobban az idei bál kisfilmjét mely hatásos bevezetést biztosított az este további részének és egy elképesztő folytatást kapott. A magyar Sing (Mindenki) című film egyik jelenetét adták elő nekünk az intézetlakók (ez talán rejtett üzenet lehet, hogy a gólyabál kisfilmje is kaphatna egy Oscart?...hatásos), a Bodzavirág című dalt adták elő miután sikeresen kiborították Boca Adriana taná...akarom mondani a karmestert...MEG drámaibb fordulat, hölgyeim és uraim! A vezetőség ugyanis úgy döntött ki enged két bentlakót a „borzalmas, veszélyekkel teli” világba! Vajon ki lesz a szerencsés páros? Ismerjük meg hát a szektorok versenyzőit!



Akad itt sok féle egyén, „Dávid Géza katonái”, egy pár demokratikusan megválasztott főgólya, de még orvos és csillagász is, vagy akár két csábító vagy aki nem adna egy jó csukát semmiért. Érdekes társaság, igaz? Nade nézzük melyik párosnak adatik mega lehetőség, hogy a külvilág része lehessen. Az intézet vezetői és a műsorunk vezetői szerencsére gondoskod-

tak arról, hogy a kiválasztott csakis a legjobb páros lehessen, így hát megmérték mind ügyességüket és tudásukat, rafináltságukat pár izgalmas feladat során. Az első ügyességi feladat során jól jött pár intézetlakó barát segítsége, egy osztályfőnök fehér cipője, akár öve is segítette őket a győzelem felé vezető úton és persze megtudhattuk miért is a legjobb ötlet egy dugóhúzó magaddal vinni a külvilágba, na meg persze az esernyő sem utolsó ha egy Virágot kell megvédeni vele. Mind-ezen izgalmak közepette a vezetőség a nézők számára is tartogatott meglepetéseket, melyeknek az ára csak egy helyes válasz volt pár leleményes kérdésre. (Például arra, hogy a 101-es nem csak a kiskutyák számát jelöli. Ugyanis az iskola 101. terme nem más mint a tanári. Ironikus nemdebar?) DE nem csak a közönség kapott néhol nyilvánvaló, néhol cseles kérdéseket, ugyanis a párok is megcsillogtathatták tudásukat a szektoruknak megfelelő feladványok során. Ez után pedig... jött egy adag várakozás... de nem telt unalmasan, nem bizony Amíg a vezetőség tanácskozott az intézetlakók sorsáról a 12. osztály egy elképesztő koreográfiával szórakoztattak bennünket! Nade kik azok, akik kiszabadulnak az intézetből... melyik páros nyűgözte legjobban a közönséget és a vezetőséget...? A Tamási Áron Katolikus Főgimnázium 2022-es gólyabáljának győztese nem más mint... A B szektor párosa, Szilvás Dániel és Bíró Boglárka !

Gratulálunk nekik és sok sikert kívánunk a továbbiakban, na meg persze szép gimis éveket! Nade megyünk is, mert vár a... REPTÉR, LOBOG A SZÉLBEN A SZÉLZSÁK...!

Oláh Orsolya

Osztályhorszóp

9. osztály - *patyolat, mint a gyolcs*

Számotokra még egyszarvú nyargalászik a potyatízes felhőkön, a tojás a kis feneketeken ártatlan puskákat rejt, de ez már nem elég! Más taktikák és megfontoltság sürgősen szükségesek a túléléshez! Nagyobb társaitokra érdemes figyelni, és egy behódolt alkunasi mohás, de annál opálosabban szikrázó kincses tanácsokra lehet elég. Sok esélyed és időd van még kibontakozni, de ezt ne vedd készpénznek! A 101-es terem és a netkábel együttállása laza napokat hirdet, de azért büfére legyen pénzed!

10. osztály - *már a szőnyeget is kitette üdvözlésül*

Kezded megszokni a kék-piros rendet, azt hiszed, hogy semmi nem állíthat meg. Kezded elhinni, hogy nagy vagy, s így szabadon jöttödben-mentedben csak ablakon kívülről szemlélheted az órát. Jól is van ez így! A két hét múlva bekövetkező modulfordulón azonban különös háttérsugárzás észlelhető majd. Rájössz, hogy az egyetlen éved kötelezettségek nélkül: nagy vagy ahhoz, hogy ne fikáztassanak, még kicsi, hogy szalagokat agass. Becsüld meg a bőség periódusát, hogy majd ne vihart arass, hanem igazolást a hiányzásokra.

11. osztály - *kinek jobb, kinek nem*

Feljebb léptél. Tisztelet és udvariasság várható olyan terekben is, melyekre nem is számítottál. Kezded érezni a változás havát, többé neked sem lesz minden gondtalan. D-típusú időjárás esetében egyszerűbb, nem realizálsz mások helyzetét, én-központúnak rendezkedsz be, másképp még munka vár rád. Hallgass a nálad tapasztaltabbakra, keresd társaságukat, olyan életpálya ötlete is az öledbe pottyánhat, amire nem is gondoltál. A krétahiány és a zsúfolt fogasok frusztrációra utalnak, harcold ki utadat a modulfordulóig!

12. osztály - *jöttünk, láttunk, visszamennénk*

Lépcsőről lépcsőre, egészen a harmadikig vívtad ki magadnak nyögvenyelősen a tiszteletet. Társaid között nincs nálad karizmatikusabb. A bac első visszhangjai mintha egy másik élet szövevényeként rémlenének. Megérdemled a figyelmet! Ne érezz büntudatot olyan tettekért, amik rajtad kívül álltak. A szalagok, szegfű és foltos ingek jövőre együttállása nagy karrierre várhat, ha megbecsülsz és manifesztálsz

Kovács Orsolya

Baby -Oláh Ibolya-

Ezúttal szeretném nektek kicsit bemutatni Oláh Ibolya egyik legközismertebb zenéjét, a Babyt. 2010-ben jelent meg így egy több mint 10 éves dalról van szó, viszont jelenleg is tökéletesen megállja a helyét a top slágerek között. Olyannyira közkedvelt volt, hogy hónapokig versengett a top10-ben a zenei toplistákon az első helyért.

Egy igazán feminista zenéről beszélünk, nagyon őszintén és nyersen beszél a női nem elnyomásáról bizonyos helyzetekben. Többször is volt már a nők himnuszaként emlegetve, így ezt a zenét inkább a lányoknak ajánlanám, de a fülbemászó dallama ugyanúgy a fiúkat is megfoghatja.

Illetve nem utolsó sorban, tavaly a diák napokon a karaoke esten kötelező karaoke szám volt, úgyhogy azoknak akik jövőre szeretnének részt venni ezen az eseményen nem hátrány ha ismerik ezt a zenét. Sosem tudni, hogy mikor állítanak fel hogy eldaloljátok.

Hadnagy Boglárka

Veres táj

Gyönyörűen haldokolnak a fák. Ágaikat lassan utoléri a halál hűvös ölelése, s levállván anyjuktól a mélységbe zuhannak, ott várják, mikor emészti fel őket az éltet adó láng. Vér bugyog a levelekből. Lassan mind grófi palástba öltöznek, karmazsinba s aranyba, holott a vég közel. Utolsó báljukat járják isteni színekben; ím beteljesítették feladatukat. Csend van. Az ünnepség lejárt és most vértenger borítja az erdőt, vér és arany és halál. Az úri népség hazament, elbújt, tudja, mi vár rá. Vastag bundákba öltözve figyelnek, várnak, hisz a vész közel. A nép fázik, s e tengerben, mint lidérc gyűjtik össze az ünnepség maradványait. Véres a kéz, véres a láb, mindent tűz fog megtisztítani. Élet és halál, kéz a kézben, egyik sem jó, egyik sem rossz, csupán vannak és táncolnak, ketten, ... csendben. S te balga, ki panaszkodsz egyikre, holott mindketten aláírták a szerződést.

Már születéskor halálra ítéltté, de ők táncolnak, s az idő húzza a dalt nekik, azt a dalt, melyet mind ismerünk, de nem tudjuk énekelni, hisz nekünk nem tanították meg a táncot. Mondd, hallod-e e pompa közt elméd rideg üvöltését? Becsap-e e táj hamis szépségével? Elhiszed-e azt, mit hazudik neked? Persze, hogy el. Mind elhiszük. Mind azt gondoljuk, dalunk nem ér véget, ám nem mi döntjük el, mikor jön a következő, amit viszont már nem ismerünk. Mit lát a szem? Azt gondolja, szépséget, csupán, mert néhány szín, alak egymásra találván kósza ábrándokat szül. De az nem művészet. A művészet, ismerni a dallamot, s azt megmutatni avatatlan tekinteteknek, kik tapsolnak, s szentül hiszik, értik, amit látnak. Eközben a művész gyötrődik, mert az igazság, miért oly sok könny és verejték hullott, hazugsággá keseredik közöttük. Kevesen látják a kízó szépséget, s kevesen értik, mily gyönyörű azon nagy, kozmikus tánc, minek vége nincsen. Elmagyaráznák ők szívesen, ám hiábavaló lenne, így csupán annyit mondanak: „Véres a táj”.

Józsi Lehel

Pumkin spice latte

Sokan károsnak gondolják a kávé fogyasztását, viszont ha egy picit utána olvasunk rájövünk, hogy bizony vannak jó hatásai is. Az mellett, hogy könnyebbé teszi a reggeleket, csökkenti néhány betegség kialakulását is. Ezért úgy gondoltam, hogy mivel itt az ősz és az előző számban megmutattuk nektek a sütőtökös csoda muffin receptét, eljött a ideje hogy a sütőtökös tejeskávé receptét is elhozzuk nektek.

Hozzávalók:

- 50g sütőtökpüré (a boltokban a bébiételeknél lehet kapni natúr sütőtökpürét)
 - 1 teáskanál fahéj
 - 0,3tk szegfűszeg
 - 0,5tk gyömbér
 - 0,5tk szerecsendió
 - 0,5tk vaníliaaroma
- 1tk cukor/barna cukor
 - 1,5dl tej
 - 1,5 tejsszínhab
 - 50ml feketekávé



Mátyás Kincső Éva

Pakot Ramona és a TADISZ

1. Mióta vagy a TADISZ tagja és miért gondoltad hogy TADISZ-os leszel?

Kilencedik óta vagyok a TADISZ tagja, a legelső gyűléstől kezdve, minden gyűlésen ott voltam, amikor csak tehettem. Maga a diáktanács engem már a gimni elkezdése előtt vonzott, már akkor tudtam, hogy mindenképp szeretnék tagja lenni a TADISZnak. Az elnökség további tagjaival együtt, kíváncsian indulunk az első TADISZ gyűlésre kilencedikben, tagjai szerettünk volna lenni egy igazán összetartó csapatnak, közösségnek.

2. Miért szerettél volna elnök/alelnök lenni?

Mindig is tetszett a korábbi elnök illetve alelnök munkássága a TADISZban, kiváló példát mutattak, hogyan is kell egy diáktanácsot vezetni. Társaságkedvelőnek és csapatkoncentrikusnak tartom magam, így szerettem volna folytatni azt, amit Bogi és Kriszta elkezdett. Céloom a gimisek összerázása, és diákéveiknek színesebbé tétele.



3. Szerinted fontos hogy egy iskolának legyen diákszövetsége?

Mindenképp fontosnak tartom, hogy egy iskolának legyen diákszövetsége, mivel ez az az iskolán kívüli tevékenység, amelyet mindenki tud folytatni, különösebb tehetség nélkül. Elég, ha társaságkedvelő, barátságos és tenni vágyó az adott személy.

4. Mik a terveitek A 2022/23-as tanévre nézve?

A 2022/23-as tanévre nézve nagyon sok tervünk van, ezek közé tartozik a tavalyi évben megrendezett események folytatása, illetve hagyományá tétele. Emellett szeretnénk új, más programokat is rendezni.

5. Miért jó TADISZ-osnak lenni?

Biztosíthatok minden gimist, TADISZosnak lenni az egyik legjobb dolog diákéveink folyamán. Az iskola diáktanácsa egy összetartó, lojális, vidám közösség. Ha szeretnél egy különleges csapat tagja lenni, hétfőn, 3 órakor, találkozunk a 10.C osztálytermében! Hívlak itt is, gyere, légy Te is a TADISZ tagja!!

Sófalvi Diána

Tanár interjú: Sükös Réka

1.) Mi szeretett volna lenni kiskorában? Miért pont a tanári szakmát választotta?

Kiskoromban író szerettem volna lenni, vagy „legkevesebb magyartanár”. Ahogy telt az idő, egyre inkább vonzott a romántanári pálya. V-VIII.-ban és IX-XII.-ben könnyen ment a román tanulás, köszönhetően a nagyszerű tanáraimnak is. Az osztályban kevesen voltunk, akik pozitívan álltunk a románhoz, mint tantárgyhoz, és úgy gondoltam, ezt a lehetőséget is fontolóra kell vegyem a megfelelő egyetem és szak választásánál, ha már van erre is affinitásom. Az egyetem elvégzése után nyilvánvalóvá vált, hogy azt kell erősségemmé tennem, ami a környékünkön nem igazán tekinthető „erősségnek” és, amivel a leginkább tudok segíteni a gyerekeknek. És ez, ebben az esetben a romántanítás.

2.) Melyik film vagy könyv volt önre nagy hatással?

Nem hiszem, hogy olyan magabiztosan meg tudnék nevezni egyetlen könyvet vagy filmet, mert minden, amit olvastam, vagy láttam valamilyen hatással volt rám. Ha mégis választani kell, akkor a Holt költők társasága című filmet választanám és a Zabhegyező című könyvet. A film egy odaadó, lelkes, karizmatikus tanárt mutat be, aki nagy hatással van a diákjaira. Ez a karakter minden egyes alkalommal elvarázsolt, ahányszor csak megnéztem a filmet. A könyv pedig azért fontos a számomra, mert a maga egyszerűségében állít az örök kérdés elé: mégis miért kellene célok az életünkbe.

3.) Mi az a 3 tárgy ami mindig önnél van?

Na, itt nagyon unalmas leszek. Írószer notesz és óra.

4.) Mi az, amit megváltoztatna az iskolai rendszerben?

Erről naphosszat lehetne beszélni. Az egyik, amit megváltoztatnék a „főtantárgy” és a többi tantárgy című skatulyák, mert úgy a diákok, mint a szülők fejében is az a kép él, hogy egy-egy tantárgy csak „tölteléknek” van. Ez szerintem nagyon motiváció romboló és nem könnyíti meg senkinek a munkáját. A másik, hogy a diák válassza ki, már esetleg 9. osztálytól, hogy milyen tantárgyakat tanulna szívesen és az iskola végén azokból mutassa meg, hogy milyen szintet ért el. A harmadik az „1 tanár beszél - 20 vagy még több diák figyel” felépítés is elég nehézkes a tanulásban. Illetve, sok más mellett, a román érettségi tétel szerkezetének a megváltoztatása is nagyszerű lenne a magyar anyanyelvű diákok számára.

5.) Milyen hobbijai vannak?

Hobbijaim... Az egyik, amit nagyon szeretek az a gitározás. Azonkívül a szíest és az olvasást nevezném meg.

6.) Milyen céljai vannak?

Folyamatosan vannak rövidtávú és hosszabb távú céljaim. A rövidtávúak közé a szakmai tapasztalat-szerzést, a szakmai előrelépést, illetve a mindennapos apró sikerélményeket nevezném meg. Hosszabb távú célom pedig, hogy saját családom legyen, saját otthonnal. De ha nagyon leegyszerűsitem, akkor az a célom, hogy minden nap tanuljak valamit, vagy a saját, vagy más tapasztalataim keresztül.

7.) Mit üzen a Gimi diákjainak?

Azt, hogy a lehető legjobb helyen vannak ahhoz, hogy bármit, amit csak el tudnak képzelni, megvalósítsák a jövőben. És, hogy ezért folyamatosan kell dolgozni, rengeteget kell tapasztalni és sokszor szembe kell nézni mindenféle félelemmel, de megéri. És persze, hogy „éljék” a gimis diákévek minden pillanatát.

Mátyás Kincső Éva

Egy asszony illata

„Amikor válaszúthoz érkeztem az életem során, mindig tudtam, melyik a helyes út! Kivétel nélkül tudtam! De nem azon mentem. Tudják, miért? Mert átkozottul göröngyös és kemény volt...”

Két különböző férfit látunk, két különböző helyzetben a mozivászonra festve. Egyikük az idősödő ugyan akkor karizmatikus ezredes, aki az ötvenes éveiben vakult meg, így beteg nyugdíjba vonulva, valamint Charlie, fiatal gimnazista fiú, aki egy elit iskola tanulójaként anyagi helyzete és szüleinek támogatása nélkül kilóg az elkényeztetett diáksereg soraiból.

A két szereplő függ egymástól, hátralevő életük a másik tetteitől függ, így találkozásuk mondhatni sorszerű szerepet kap a filmben, ugyanis mindketten egy kilátástalan helyzetben találják magukat mikor másik főszereplőnk a képbe kerül. Az ezredes, aki eddig erős és független férfiként élte életét, most unokahúgára utalva él, mindenkitől függve és mindenki segítségére szorulva. Szereplőnket láthatóan nagyon zavarja ez az alárendelt helyzet amiben van, ám kénytelen elfogadni a segítséget. *„Mond csak, vak vagy!?” (-Nem, uram) Akkor meg ne fogj engem, csak én karolhatok beléd!”* Charlie helyzete elválasztja őt jövőjének ideális képétől, valamint becsületének megtartásától, vagy a gyávaságot választva a sikeres jövő útjára lép és kitaszítja a közösség, vagy a becsületi kérdésnek eleget téve feladja álmát *„Köpní, vagy nem köpní...”* Bár látszólag a cím nem takarja a cselekmény legfőbb szálát, elég arra gondolnunk, hogy az ezredes vaksága miatt kénytelen a többi érzékszervét jobban segítségül hívni, ez által pedig értelmet nyer miért is fontos az életében *„egy asszony illata”*.

A film során a két szereplő legnagyobb csatáikat önmagukkal vívják és fizikai, anyagi gondjaik eltörpülnek lelki gondjaik mellett, melyek mindkettőjük szemében a legnagyobb problémákat jelentik. Az ezredes a film során segít Charlie-nak felnőni a komoly döntéshez ami előtt áll, a gimnazista pedig megmutatja neki, hogy még mennyi jó dolog van az életben.

„Nincs a világon szomorúbb látvány egy megcsonkított léleknél. A lélekre nem létezik protézis.”

Oláh Orsolya

Száll a kakukk fészkére

Néha te is úgy érzed, hogy mintha egy feletted álló gépezet összeroppantana? Vagy mintha te lennél az örült, amiért normálisan kezelsz egy problémát és nem süppedsz bele a bajok ingoványába? A Száll a kakukk fészkére egy olyan lélektani regény, amelynek önéletrajzi ihletése is van. Írója veteránkórházban dolgozott huzamosabb ideig, ott megélt tapasztalatait olvasztotta a sorokba. Minő ironia ezek után, hogy a kiszolgáltatottság és a „diktatúra” ellen mozduló „nyulakat” társadalmilag jelképező mű sokáig tiltva volt hazájában, az Egyesült Államokban!

Aki a múlt színházi évadban figyelemmel kísérte az előadásokat, annak különösen ismerős lehet a cím. Akárcsak a színpadi változat, a regény is felettébb megrázó, erős és kimondott ősigazságokkal. Az örök lázadás regénye, amely mitől sem lehetne jobb, mint egy eltérő jellem szemszögéből! Egy félvér indián, Bromden, vagyis a „Nagyfőnök” néma külső és annál beszédesebb belső világából tekintjük a világot, ami jelen esetben egy elmeegógyintézet a maga lakóival, bár ez pusztán szimbólum. A narrátor folyamatosan a múltba tekint, a gyerekkorába, annak fenyőillatú szabadságába. A kórház az élet, a páciensek mi magunk a kis hibáinkkal, rigolyáinkkal, eszenciáinkkal, mondhatnám így is. A napi rutin egyhangúsága és Ratched nővér teljhatalma illanni tetszik, ahogy megérkezik az őszinte és makacs rosszfiú, McMurphy és kacér paklijaival és beteghez képest különös józanságával különleges és jó hatással levő barátságokat épít a legkülönbözőbb esetekkel.

Bátraké a szerencse, gondolhatod kedves olvasó, viszont ebben a valóságban hasonlóság köszönt George Orwell 1984-ével. Ezt a különleges hangulatú regényt mindenképpen ajánlanám azoknak, akik nem csak egy védőleltencse mögül szeretik szemlélni a világot és emberként emberszagú emberekről olvasnának. Mindehhez a történethez fortélyos előzményként szolgálhat a Netflix saját gyártású sorozata Ratched címen, mely a főnővér tekervényes agyába nyújt betekintést rögtön a második világháború után.

Kovács Orsolya

Felhívás

-Kedves Gimisek!-

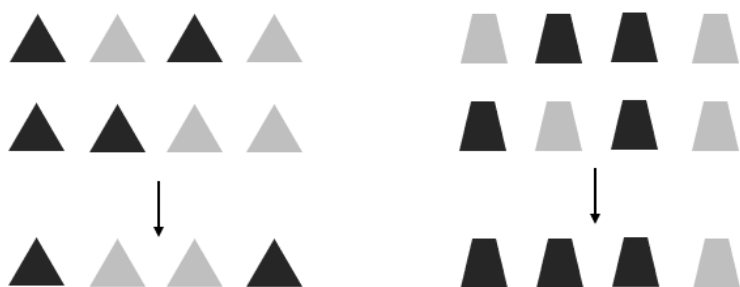
Felhívjuk a figyelmetek, hogy itt van a lehetőségetek csatlakozni valamennyi extrakurrikuláris tevékenységhez. Ugyanis az iskola diákjai teszik a Gimit azzá ami. Csatlakozhattok a Gereben-hez, a sulitáncsoportjához; részei lehetek a sulikórusnak; aktivizálhattok a Tadisznál, az iskola diáktanácsában, kiélhettek színészi tehetségeket a Komeditásoknál, a gimiszínjátszó körében; végül, de nem utolsósorban, pedig segíthettek a suliójság szerkesztésében is, s az Ébredés tagjai lehettek.

Jelentkezzetek, s tegyétek színesebbé a sulis életet!



Józsi Lehel

Feladvány



Fent látható néhány háromszög, illetve trapéz. Kérdés: milyen szabályszerűség alapján alakul át a két-két sor?

Megfejtések:

Háromszögek:

Trapézok:

Vágj ki, és tegyél bele az Ébredéses ládába! (XI.C)

Bándi Tamás

Főszerkesztő:

Oláh Orsolya

Szerkesztők:

Deák Panna

Egyed Anita

Ferencz Johanna

Gál Imelda

Geréb Dániel

Hadnagy Boglárka

Kolozsi Norbert

Kovács Orsolya

Ladó Andrea

Lahó Ajnácska

László Nikoletta

Lőrincz Dóra

Lukács Adél

Máté Anett

Mátyás Kincső Éva

Nagy Tivadar

Nuszer Kinga

Pálfy Viktória

Pitó Panna

Simma Alexandra

Sófalvi Diana

Szilágyi Máté

Fotók:

Gál Boglárka

Grafika:

Józsi Lehel

Tördelés:

Bándi Tibor-Tamás

Józsi Lehel

Javító tanár:

Bíró Sára

535600 - Székelyudvarhely, Baróti Széchenyi

Dávid u. 32-34

